

## Claims and Counterclaims Workbook

**Student Activity:** students read the passage and identify claims the author made. They then write their own counterclaims.

**How to share with students:** These pages are sized for printing or can be assigned digitally using an LMS (like Google Classroom), where students can work on their own slide decks via “Make a Copy for Each Student.” Each slide is set up with text boxes for students to type in.

**Please Note:** Because Diffit resources can vary in length, be sure to check the formatting on each slide.

### Suggested Lesson Flow:

1. [Preview Vocabulary](#) with students prior to reading.
2. Have students [read the passage and take notes](#).
3. Students then complete the [graphic organizer](#).
4. Have students go through the [Multiple Choice Questions](#). Students will answer each question and explain their thinking.
5. Have students complete the [Short Answer Questions](#).
6. Have students [complete the Open Ended Questions](#) and discuss with partners or groups their responses.

Feel free to edit, remix, and use this resource however works best for you and your students!

**Learn More:** [Please reach out](#) with any questions or feedback. You can also learn more on our [FAQ page](#), or get more resources at [Diffit.me](#)!

# Claims and Counterclaims

**INSTRUCTIONS:** After reading and marking the text, identify claims the author makes and write your own counterclaims.

## Summary of the Passage:

Il 13 luglio 2023 è stato rilasciato in Italia Google Bard, un dispositivo di Intelligenza Artificiale generativa. L'Intelligenza Artificiale generativa si basa sull'elaborazione di grandi quantità di dati correlati e analizzati. Un'insegnante dell'Università di Torino ha sviluppato un laboratorio che coinvolge insegnanti delle scuole superiori.

Claim from the Reading	My Counterclaim
Claim from the Reading	My Counterclaim
Claim from the Reading	My Counterclaim



# Read & Annotate

**Instructions:** Read the passage below. As you read, mark the text using the provided symbols and take notes.

Il 13 luglio 2023 è stato rilasciato in Italia Google Bard, un dispositivo di Intelligenza Artificiale generativa. Nonostante le aspettative, il suo arrivo non ha suscitato lo stesso entusiasmo di ChatGPT. Questo silenzio può essere attribuito al fatto che l'attenzione dei media e dei corsi di formazione si è concentrata principalmente su ChatGPT, lasciando poco spazio per il nuovo arrivato. Questo fenomeno rappresenta un impoverimento culturale e cognitivo.

L'Intelligenza Artificiale generativa si basa sull'elaborazione di grandi quantità di dati correlati e analizzati. Tuttavia, ciò richiede macchine potenti e costose infrastrutture. È importante comprendere che i dispositivi di Intelligenza Artificiale rafforzano un dominio già ottenuto con i motori di ricerca e altri servizi online. Tuttavia, questi dispositivi presentano anche limiti, come l'imprecisione delle risposte e la presenza di pregiudizi nei dati di addestramento. Un'insegnante dell'Università di Torino ha sviluppato un laboratorio che coinvolge insegnanti delle scuole superiori. L'obiettivo principale del laboratorio è promuovere un'autentica emancipazione culturale attraverso l'acquisizione di un lessico analitico e critico per la progettazione di materiali didattici. Si vuole superare le concettualizzazioni superficiali e promuovere un approccio Universal Design for Learning.

Gli assistenti artificiali possono essere utilizzati in vari contesti educativi, come la creazione di mappe concettuali e la produzione di libri digitali. È importante valutare attentamente l'utilizzo di questi dispositivi e garantire che siano utilizzati in modo critico e consapevole. Inoltre, è possibile utilizzare informazioni trovate su Internet per arricchire la conversazione simulata, a condizione che siano fonti affidabili.

La plasticità dei contenuti culturali digitali permette loro di essere modificati e personalizzati in base alle esigenze degli utenti. Questo processo coinvolge sia la parte tecnologica che quella cognitiva. È importante capire che l'efficacia delle immagini non va valutata dal punto di vista estetico, ma sulla base della loro capacità cognitiva di rappresentare ciò a cui si riferiscono.

Gli assistenti artificiali possono essere utilizzati per semplificare compiti cognitivamente impegnativi, come la trascrizione di file audio. Tuttavia, è sempre l'intelligenza umana a valutare l'efficacia del risultato ottenuto e a intervenire per migliorarlo, se necessario. È importante valutare attentamente le applicazioni che consentono di ottenere riassunti e sintesi dei contenuti dei video presenti su YouTube.

In conclusione, l'utilizzo degli assistenti artificiali nella formazione offre molte opportunità, ma è fondamentale utilizzarli in modo critico e consapevole. Sarà responsabilità degli esseri umani verificare se ci sarà anche un miglioramento qualitativo.

## Mark the Text

- Important
- Key Detail
- Unfamiliar Word
- Don't Understand
- Question
- Interesting
- Connection

## Take Notes

# Key Vocabulary

**Instructions:** For each term, use the word in a sentence that shows you understand it's definition. Then create an image to represent the term. Be ready to explain the image.

## Vocabulary Term

**Intelligenza Artificiale** *noun*  
la capacità di una macchina di imitare l'intelligenza umana e svolgere compiti che richiedono intelligenza umana.

## Use It In A Sentence:

## An Image to Represent It:

## Vocabulary Term

**Emancipazione culturale** *noun*  
il processo di liberazione da restrizioni culturali o sociali che limitano la libertà di pensiero e di espressione.

## Use It In A Sentence:

## An Image to Represent It:

## Vocabulary Term

**Concettualizzazioni superficiali** *noun*  
una comprensione superficiale o semplicistica di un concetto o argomento.

## Use It In A Sentence:

## An Image to Represent It:

## Vocabulary Term

**Universal Design for Learning** *noun*  
un approccio educativo che mira a progettare materiali didattici accessibili e inclusivi per studenti con diverse abilità e stili di apprendimento.

## Use It In A Sentence:

## An Image to Represent It:

## Vocabulary Term

**Plasticità dei contenuti culturali digitali** *noun*  
la capacità dei contenuti culturali digitali di essere modificati e adattati alle esigenze degli utenti.

## Use It In A Sentence:

## An Image to Represent It:

# Answer and Explain

**Instructions:** For each question, answer the question and then explain why you picked the answer you did using specific evidence from the text.

## Question:

Quale dispositivo di Intelligenza Artificiale generativa è stato rilasciato in Italia nel luglio 2023?

- A) Google Bard
- B) ChatGPT
- C) Un dispositivo non menzionato nel testo
- D) Un dispositivo non specificato

## Explain:

Which answer did you pick and why?

## Question:

Quali sono alcuni limiti dei dispositivi di Intelligenza Artificiale menzionati nel testo?

- A) L'imprecisione delle risposte e la presenza di pregiudizi nei dati di addestramento.
- B) La mancanza di potenza computazionale per elaborare grandi quantità di dati.
- C) L'assenza di applicazioni educative.
- D) La difficoltà nel personalizzare i contenuti culturali digitali.

## Explain:

Which answer did you pick and why?

## Question:

Qual è l'obiettivo principale del laboratorio sviluppato dall'insegnante dell'Università di Torino?

- A) Promuovere un'autentica emancipazione culturale attraverso l'acquisizione di un lessico analitico e critico per la progettazione di materiali didattici.
- B) Sviluppare nuovi dispositivi di Intelligenza Artificiale.
- C) Creare mappe concettuali e produrre libri digitali.
- D) Fornire informazioni affidabili trovate su Internet.

## Explain:

Which answer did you pick and why?

# Short Answer Questions

**Question**

Qual è il dispositivo di Intelligenza Artificiale generativa rilasciato in Italia nel luglio 2023?

**Question**

Perché l'arrivo di Google Bard non ha suscitato lo stesso entusiasmo di ChatGPT?

**Question**

Quali sono i limiti dei dispositivi di Intelligenza Artificiale generativa?

# Reflect and Discuss

**Instructions:** Respond to the following question using the reading and your own knowledge and experiences. Be as thorough as possible.

In che modo l'Intelligenza Artificiale generativa potrebbe influenzare la tua vita quotidiana?

**Write Your Response Here.** Be sure to use what you learned in the reading and your own knowledge and experiences to answer the question thoroughly.

**Instructions:** When instructed, you will share your responses with your group. Take notes on their responses in the boxes below. Be sure to write their names at the top of each box.

**Student #1:** \_\_\_\_\_

**Student #2:** \_\_\_\_\_

**Student #3:** \_\_\_\_\_

**Student #4:** \_\_\_\_\_

# Reflect and Discuss

**Instructions:** Respond to the following question using the reading and your own knowledge and experiences. Be as thorough as possible.

Quali sono i vantaggi e gli svantaggi nell'utilizzare assistenti artificiali nella tua formazione?

**Write Your Response Here.** Be sure to use what you learned in the reading and your own knowledge and experiences to answer the question thoroughly.

**Instructions:** When instructed, you will share your responses with your group. Take notes on their responses in the boxes below. Be sure to write their names at the top of each box.

**Student #1:** \_\_\_\_\_

**Student #2:** \_\_\_\_\_

**Student #3:** \_\_\_\_\_

**Student #4:** \_\_\_\_\_



# Reflect and Discuss

**Instructions:** Respond to the following question using the reading and your own knowledge and experiences. Be as thorough as possible.

Come pensi che l'utilizzo di dispositivi di Intelligenza Artificiale possa influire sulla tua capacità di pensiero critico e analitico?

**Write Your Response Here.** Be sure to use what you learned in the reading and your own knowledge and experiences to answer the question thoroughly.

**Instructions:** When instructed, you will share your responses with your group. Take notes on their responses in the boxes below. Be sure to write their names at the top of each box.

**Student #1:** \_\_\_\_\_

**Student #2:** \_\_\_\_\_

**Student #3:** \_\_\_\_\_

**Student #4:** \_\_\_\_\_